

PleinSud

LE RESEAU
ARTS VISUELS
DU SUD

COMMUNIQUE DE PRESSE

Face à la crise sanitaire, les principaux acteurs du monde des arts plastiques décident de créer un réseau uni et solidaire *Plein Sud* qui, de Montpellier à Monaco en passant par Sète, Avignon, Arles, Nice, Digne les Bains, Toulon ou Hyères sont résolus à satisfaire notre désir d'art et de création contemporaine.

Mardi 21 avril se sont réunis virtuellement 20 acteurs de la Région Sud privés et publics de toutes tailles : centres d'art, FRAC, membres de DCA, Fondations, institutions et grandes manifestations, dédiés à la création travaillant régulièrement ensemble afin de faire un point sur leur stratégie, programmation, calendrier et conditions d'accueil.

Rejoints, dès la fin du mois d'avril, par le MOCO, le MUCEM, les Musées de Marseille, de Nice, de Toulon, mais aussi d'autres structures ou réseaux déjà existants comme Botox(s) et PAC, le réseau *Plein Sud* prend aujourd'hui une nouvelle ampleur en fédérant plus de 35 acteurs.

Compte-tenu du processus progressif de déconfinement mis en œuvre par le gouvernement à partir du 11 mai, ces structures sont toutes mobilisées aux côtés des artistes pour être réactives et répondre au désir qu'aura le public de retrouver le contact avec l'art et la création après ces longues semaines d'isolement.

Elles ont clairement exprimé leur volonté commune et forte de proposer à leurs visiteurs une offre culturelle plurielle et de qualité cet été, rendue lisible grâce à la création d'un document commun, doté d'une carte, qui sera diffusé dans tous les lieux, et offices de tourisme accompagné d'une version numérique.

Première destination touristique de France hors Paris, la région Sud dispose d'atouts incontestables. Son art de vivre, la diversité peu commune de ses paysages naturels et préservés, son patrimoine alliés à la richesse de sa programmation culturelle en font la destination privilégiée des vacances.

A travers cette nouvelle cartographie dynamique, nous souhaitons offrir aux visiteurs non pas un parcours mais une multiplicité riche et exaltante de cheminements entre nos différents lieux.

En attendant les nouvelles recommandations officielles et pour que leurs équipes travaillent dans les conditions de sécurité optimales et puissent accueillir des publics dans les meilleures conditions de sécurité, les structures *Plein Sud* dédiées aux arts visuels renouvellent leur détermination et leur engagement pour être ouvertes, dès que possible, avec un contenu de qualité et des conditions d'accueil sécurisées tout en prolongeant leurs expositions plus tard dans la saison et/ou en étendant leurs jours et heures d'ouverture.

NOS OBJECTIFS SONT :

- 1 maintenir une offre culturelle dans le sud cet été pour tous les publics ;
- 2 créer et diffuser un document gratuit réunissant la programmation de tous les lieux avec une version numérique plus détaillée ;
- 3 nous réunir régulièrement afin de nous concerter sur nos calendriers d'exposition, actions éducatives et culturelles et de poursuivre notre mission d'accompagnement des artistes ;
- 4 élargir le cercle d'acteurs culturels engagés dans cette démarche au fil des années.

La situation exceptionnelle à laquelle nous sommes confrontés nous oblige tous à nous interroger sur nos missions, nous adapter, pour certains, à inventer de nouveaux projets en phase avec la situation, pour d'autres, à poursuivre leurs expositions et créer de nouvelles conditions de visite grâce à une circulation fluide et responsable.

Voulant affirmer notre existence et nos particularités au sein de la famille de la culture, nous témoignons également notre solidarité à tous les festivals et les événements, petits ou grands qui ont dû annuler ou reporter leurs programmes prévus cette saison.

contact : reseauplainsud@gmail.com
instagram [@reseau_plein_sud](https://www.instagram.com/reseau_plein_sud)

PleinSud



ÉTAIENT PRÉSENTS À LA PREMIÈRE

RENCONTRE :

Nouveau Musée National
de Monaco

Villa Arson (Nice)

Espace de l'Art Concret
(Mouans-Sartoux)

Venet Foundation (Le Muy)

Villa Navarra (Le Muy)

Domaine du Muy (Le Muy)

Commanderie de Peyrassol
(Flassans)

Domaine du Rayol
(Rayol-Canadel)

Fondation Carmignac
(île de Porquerolles, Hyères)

villa Noailles (Hyères)

villa Tamaris
(La Seyne-sur-Mer)

Musée Gassendi
(Digne-les-Bains)

CAIRN (Digne-les-Bains)

3bisF (Aix-en-Provence)

Château La Coste
(Le Puy-Sainte-Réparate)

Art-o-rama (Marseille)

Cirva (Marseille)

Frac Paca (Marseille)

LUMA (Arles)

Fondation Van Gogh (Arles)

Rencontres d'Arles

Collection Lambert
(Avignon)

ONT REJOINT LE RÉSEAU :

Cap Moderne –
Conservatoire du littoral
(Roquebrune-Cap-Martin)

MAMAC (Nice)

Fondation Maeght
(Saint-Paul de Vence)

Les Capucins (Embrun)

Abbaye du Thoronet,
MAT - Musée d'art de Toulon
Galerie Axolotl (Toulon)

Fondation Camargo (Cassis)

MUCEM (Marseille)

Musées de Marseille

Fondation Vasarely
(Aix-en-Provence)

Château de Bonisson
(Rognes)

Carré d'art (Nîmes)

MOCO (Montpellier)

FRAC Occitanie-Montpellier

CRAC (Sète)

EN COURS :

Centre d'art contemporain
(Châteauvert)

Hôtel départemental
des expositions du Var
(Draguignan)

AVEC LE SOUTIEN DE :

Botox(s) (Alpes-Maritimes)

PAC Provence Art
Contemporain
(ex réseau Marseille Expos)

Manifesta 13 Marseille

Mécènes du Sud