

Le Parc national des Calanques, en partenariat avec la Fondation Camargo et l'Observatoire des Sciences de l'Univers – Institut Pythéas, reçoit le soutien du ministère de la Culture dans le cadre d'une commande publique artistique à l'artiste Nicolas Floc'h sur les paysages sous-marins de Méditerranée



Nicolas Floc'h, Paysages productifs, *Invisible*, - 4m, Anse de l'arène, Cassis, 2018

À l'occasion du Congrès mondial de la Nature de l'UICN et de Manifesta 13 qui se tiendront en 2020 à Marseille, le Parc national des Calanques, en partenariat avec la Fondation Camargo, l'Observatoire des Sciences de l'Univers – Institut Pythéas (Aix-Marseille Université, CNRS, IRD) et le Ministère de la Culture, commande à l'artiste Nicolas Floc'h une œuvre sur le territoire sous-marin du parc, intitulée *Invisible*. Il s'agit de la première commande publique artistique soutenue par le ministère de la Culture qui explore l'espace sous-marin.

Invisible, est un projet photographique, plastique et de recherche, initié par Nicolas Floc'h sur les paysages sous-marins des calanques dans le cadre du programme de résidence « Calanques, territoire de sciences, source d'inspiration », lancé en 2018 par les trois structures partenaires, qui proposait à des artistes de réfléchir sur les liens Homme/Nature. A travers cette performance photographique, Nicolas Floc'h propose de fixer par l'image un état zéro des paysages en 2019-2020 en suivant l'ensemble du trait de côte dans la zone du Parc, soient 162 kilomètres, ce qui n'a jamais été réalisé auparavant. Les images, prises en lumière naturelle et au grand angle, permettent une approche panoramique des paysages naturels ou anthropiques et de leurs transformations. Les photographies, pour la plupart en noir et blanc, montrent la mer telle qu'elle s'offre au regard, nous immergeant dans ses profondeurs jusqu'à l'abstraction. Depuis 2010, le travail de Nicolas Floc'h, centré sur la représentation des habitats et du milieu sous-marin, a donné lieu à une production photographique documentaire liée aux changements globaux et à la définition de la notion de paysage sous-marin, « générant ainsi de nouvelles représentations, de nouveaux imaginaires ».

En parallèle de la commande à Nicolas Floc'h, le Parc national des Calanques réalise le premier Plan de paysage sous-marin, une innovation en termes de planification environnementale qui permet aux décideurs et acteurs locaux de s'approprier la gestion de leur espace sous-marin pour en conserver et restaurer les paysages. « Pour enrayer la détérioration des habitats marins toujours à l'œuvre sur le territoire, en raison notamment de la proximité de la ville, et afin qu'une population s'approprie ce paysage difficilement accessible, cette commande est un moyen de le rendre visible et de sensibiliser le public à ses enjeux », explique François Bland, Directeur du Parc national des Calanques.

La commande sera présentée au public à l'occasion de Manifesta 13 et du Congrès mondial de la Nature, notamment avec un ensemble de photographies déployées sur le territoire, une publication (Roma Publications), la remise d'un fonds photographique pour la recherche scientifique à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie (OSU Pythéas - Aix-Marseille Université, CNRS, IRD), ainsi qu'à travers une exposition au FRAC Provence Alpes Côte-d'Azur du 6 juin au 13 septembre 2020.

Présentation de Nicolas Floc'h le mercredi 11 décembre 2019 à 19h en présence des partenaires

Lieu : Fondation Camargo, 15 avenue Ganteaume, 13260 Cassis.

Infos & Réservation : rsvp@camargofoundation.org

A propos de l'artiste :

Nicolas Floc'h (né en 1970 à Rennes) investit de nombreux champs artistiques. Ses installations, photographies, sculptures ou encore performances questionnent une époque de transition où les flux, la disparition et la régénération tiennent une place essentielle. De ses projets au long cours, nourris d'apprentissages, de mers, de rencontres et de la recherche scientifique, naissent des œuvres ouvertes, ancrées dans le réel, où les processus collaboratifs et évolutifs tiennent la première place. Depuis 2010, un travail centré sur la représentation des habitats et du milieu sous-marin a donné lieu à une production photographique documentaire liée aux changements globaux et à la définition de la notion de paysage sous-marin. Nicolas Floc'h présente un solo show (Galerie Maubert) dans le cadre de Paris Photo au Grand Palais, du 6 novembre au 10 novembre 2019. En savoir plus : nicolasfloch.net

A propos des partenaires :



Parc national des Calanques

L'établissement public du Parc organise la gestion du territoire terrestre et marin du Parc national des Calanques par la mise en œuvre de la charte des Parcs nationaux. Au travers d'un dialogue permanent avec les acteurs du territoire, quatre grandes missions lui sont dévolues : la conservation des patrimoines naturels paysagers et culturels, assurée notamment par des actions de surveillance ; la gestion directe des propriétés du conservatoire du littoral et l'animation de la gestion auprès des propriétaires du territoire (aménagement, politiques forestière et de défense contre les incendies...) ; la connaissance scientifique du territoire au travers de suivi d'espèces et de milieux naturels et la collaboration avec des organismes de recherche scientifiques ; l'accueil du public, d'organisation des usages (tourisme, loisir, activités économiques) et de sensibilisation et d'éducation à l'environnement. En savoir plus : calanques-parcnational.fr



Ministère de la Culture

Le soutien à la commande publique artistique concrétise la volonté de l'État, ministère de la Culture, associé à des partenaires multiples, de diffuser la création contemporaine, d'enrichir notre cadre de vie et le patrimoine national, par la présence d'œuvres d'art en dehors des institutions spécialisées dans le domaine de l'art contemporain.

En savoir plus : culture.gouv.fr



Fondation Camargo

Créée à Cassis en 1967 par l'artiste Jerome Hill, la Fondation Camargo est un lieu de résidence international dédié à l'art et aux sciences humaines et sociales. Dans un environnement de qualité, elle offre le temps et l'espace pour penser, créer et échanger. La Fondation Camargo encourage le travail d'artistes, penseurs et chercheurs de tout pays et toute nationalité.

En savoir plus : camargofoundation.org



Observatoire des Sciences de l'Univers-Institut Pythéas

L'Observatoire des Sciences de l'Univers (OSU) - Institut Pythéas est une composante d'Aix-Marseille Université sous la tutelle du CNRS et de l'IRD. Cet OSU fédère six laboratoires de recherche parmi lesquels l'Institut Méditerranéen d'Océanologie (MIO) et l'Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Écologie marine et continentale (IMBE), deux laboratoires dont les chercheurs sont impliqués dans le projet.

En savoir plus : osupytheas.fr



FRAC Provence Alpes Côte-d'Azur

L'institution a pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

En savoir plus : fracpaca.org

Avec les soutiens de :



sous l'égide de la fondation de France