

CASSIS

La fondation Camargo dévoile son programme

Avec le desserrement du carcan sanitaire tant attendu, la Fondation Camargo rouvre pour l'été au public et propose un programme d'animations et de divertissements aussi riche qu'éclectique. Pour ce mois de juin, ce fut tout d'abord les rendez-vous aux jardins de la Fondation (qui avaient lieu les 4 et 5 juin) avec la botaniste Véronique Mure. Elle a fait découvrir aux visiteurs le jardin méditerranéen, ses nombreux points de vue et ses espaces pensés comme de véritables lieux de vie pour les artistes et les chercheurs qui viennent en résidence.

Au programme de l'été

Le 17 juin à 21 h, place au tango moderne avec un concert solo de Louise Jallu, jeune virtuose du bandonéon dans un répertoire mélangeant d'une part des morceaux de *Francesita* autour des compositions du compositeur Enrique Delfino (1895 - 1967). D'autre part, il interprétera des œuvres du grand Astor Piazzolla, inventeur du tango nuevo, dont le centenaire de la naissance est célébré en 2021.

Au cœur de l'été, le 21 juillet,

"Les Lettres de mon moulin" seront revisitées par Philippe Caubère.

c'est le retour de l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée dirigé par Fabrizio Cassol, un compositeur en résidence, pour une série de concerts créés par le réseau Médinée en partenariat avec l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence. Les

horaires restent cependant à confirmer dans les prochains jours.

On continue le 9 août à 20 h 30 avec la projection en plein air du film *Still The Water*, de Naomi Kawase en partenariat avec le Parc National des Calanques, Cinémas du Sud et Tilt. En résumé, "sur l'île d'Amami, au Japon, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Parmi eux, deux adolescents: Kyoko dont la mère, chamane, est atteinte d'un mal incurable, et Kaito, qui entretient des rapports compliqués avec son père, tatoueur à Tokyo."

Enfin, pour clôturer ce chapitre estival, les 28 et 29 septembre à 20 h, un spectacle sur deux soirées sera dédié aux *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet, revisité, mis en scène et joué par le comédien et auteur de théâtre Philippe Caubère. C'est aussi en partenariat avec les théâtres du Gymnase, des Bernardines, de Jeu de Paume et le Grand Théâtre. Seul cet événement sera payant. Par ailleurs, la Fondation Camargo ouvre ses portes au public tous les vendredis à 11 h pour faire découvrir ses jardins surplombant la mer et offrant une vue imprenable sur le Cap Canaille et sur l'entrée du port de Cassis. Seront présentés également le patrimoine de l'ancienne maison de Jerome Hill et les résidents actuels.

Claude RIVIÈRE

Tous les spectacles sont gratuits et sur réservation :
rsvp@camargofoundation.org.
À l'exception des "Lettres de mon moulin" : billetterie sur lestheatres.net ou ☎ 08 20 13 20 13.



L'été 2021 de Camargo promet de beaux événements.

/PHOTO FATA MORGANA



CAMARGO
FOUNDATION

CASSIS, FRANCE