

Cinéma-littérature...

"Il y a aussi une tradition, c'est de mélanger la littérature et le cinéma ", expliquait encore Patrick Poivre d'Arvor, Et cette année, Cassis rend hommage à Jean-Jacques Beineix en programmant quatre de ses plus grands succès. Dommage, au dernier moment, le réalisateur a déclaré forfait, mais vendredi soir, le journaliste a présenté à un public de cinéphiles passionnés le merveilleux film :37°2, le matin." 34 ans après sa sortie en salle, "le film n'a pas pris une ride et c'est le signe des grands réalisateurs ", ajoutait Patrick Poivre d'Arvor. Une fois de plus, la folle histoire de Zorg (Jean-Hugues Anglade) et de Betty (Béatrice Dalle) associée à la musique de Gabriel Yared a captivé les spectateurs.

Le Printemps du livre, c'est aussi une belle exposition signée du photographe Evan de Sousa intitulée : Nous sommes Cassis. " Mon père est d'origine portugaise, ma mère est d'origine allemande et moi, j'ai grandi à Cassis et je suis Cassidain", explique le jeune homme qui présente aux salles voûtées des paysages, des portraits et des lieux emblématiques du village. Un joli voyage à travers Cassis et ses habitants à découvrir jusqu'au 13 septembre.

Le programme du jour à la Fondation Camargo : Dès 14 h, ouverture des portes. 15 h, Fabrice Humbert : Le monde n'existe pas et Lilia Hassaine : L'oeil du paon. 16h 15 : Jean-Christophe Rufin : Le flambeur de la Caspienne et Julien Battesti : L'imitation de Bartleby. Et 17h30 : Douglas Kennedy : Isabelle, l'après-midi.

Click here to read the article online: <https://www.laprovence.com/article/femina-provence/6099560/cassis-essai-transforme-pour-le-printemps-du-livre-2020.html>