



Stella, Nigeria 2018

Nés quelque part

Si vous êtes sensibles aux enjeux concernant le climat et ses conséquences sur le développement dans le monde, cette exposition vous est destinée. Sous forme de parcours immersif, interactif et jeu de rôle avec des comédiens, vous endosserez le rôle de personnes réelles confrontées à la réalité de leur quotidien à la rencontre de solutions concrètes. Pour tous publics dès 9 ans, gratuit pour les scolaires. C.L.

Nés quelque part
19 septembre au 11 novembre
Dock des Suds, Marseille
♦ nesquelquepart.fr

Retour du plasticien-photographe **Georges Rousse** dans l'ancienne station sanitaire de Pouillon devenue musée en 2013. Il y présente les photos prises sur ce lieu avant sa « métamorphose », mais aussi d'autres en France et dans le monde, notamment au Japon. Ces photos de très grand format fixent définitivement la mémoire des découpes de l'artiste sur l'espace, jouant sur la lumière et les volumes, introduisant des couleurs primaires. Le « regardeur » est dérouteré, il cherche à reconstruire les anamorphoses, retrouver l'architecture au-delà de la planitude de l'image. CHRIS BOURGUE

Georges Rousse

Utopie et métamorphoses
jusqu'au 10 mars
Musée Regards de Provence, Marseille
♦ museeregardsdeprovence.com



Marseille 1997 © Georges Rousse



Installation de Ryo Abe à la calanque de Port Miou © Fondation Camargo

Ryo Abe

Fruit d'une résidence dans le Parc national des Calanques, l'œuvre de l'architecte japonais **Ryo Abe**, *Seed*, est une invitation à s'immerger dans la nature. L'installation éphémère, entre architecture et art contemporain, marque symboliquement l'une des « portes d'entrée » majeure du site. Elle participe d'une vaste réflexion sur le cheminement des visiteurs et leurs relations à la nature conduite avec sept autres artistes internationaux. M.G.G.

Seed
jusqu'à mi-novembre
Fondation Camargo, Cassis
06 70 19 45 69 ♦ camargofoundation.org

C'est dans le passé revisité par les questionnements contemporains que s'inscrit le travail de **Floryan Varennes**. Et plus particulièrement l'univers du Moyen-Âge. Cette exposition de rentrée présente ses nouvelles recherches et productions comme cette insolite « lance de joute en verre » ou ses « étendards en cuir holographique ». Dans le cadre de *Paréidolie* (lire P 30). C.L.

Floryan Varennes

Alter-Hérault
jusqu'au 30 novembre
Centre d'art contemporain intercommunal, Istres
04 42 5 17 10
♦ ouestprovence.fr

