

# Zoom sur ...



## LE PRINTEMPS DU LIVRE DE CASSIS

Le Printemps du Livre de Cassis conjugue la Littérature avec la Musique, le Cinéma, la Photographie et l'Art.

Créée par Danielle MILON en 1986, cette belle manifestation offre chaque année une parenthèse de bonheur aux amoureux de littérature et d'arts, dans le cadre magique de la fondation Camargo.

L'édition 2017 se déclinera autour du thème "Ecrire face au chaos du monde", avec un plateau d'écrivains exceptionnels.



### TÉMOIGNAGE DE PATRICK POIVRE D'ARVOR

CONCEPTEUR DU PROGRAMME ET ANIMATEUR DU PRINTEMPS DU LIVRE DE CASSIS

#### PATRICK POIVRE D'ARVOR, COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ DANS L'HISTOIRE DU PRINTEMPS DU LIVRE DE CASSIS ?

Le printemps du livre existe depuis bien longtemps déjà, depuis que Danielle MILON l'a lancé il y a une petite trentaine d'années et j'ai toujours eu plaisir à y participer en tant qu'auteur. Puis un jour elle m'a demandé d'en être l'organisateur. C'est ce que je fais depuis l'année dernière, avec le plus grand bonheur parce que j'aime beaucoup le principe de cette rencontre vraiment directe avec les auteurs et le public. Le fait que ce soit, en plus, la plupart du temps, à l'extérieur dans un cadre qui est somptueux -vous le connaissez mieux que moi- ça aide beaucoup pour les échanges. Tous les auteurs que j'ai invités l'année dernière par exemple ont été emballés, ont envie de revenir... Mais il faut qu'ils laissent un peu la place aux autres... Et cette année et je pense que ça va être encore un grand millésime !

Concrètement on va concentrer la manifestation sur un week-end de 3 jours, celui du 1er mai, qui est le week-end de l'entre-deux-tours de la présidentielle... et vous offrir une programmation, je l'espère, la plus riche possible. Je n'en dis pas plus...

#### L'ENVIRONNEMENT DE CASSIS JOUE-T-IL UN RÔLE DANS LA RÉUSSITE DE CETTE MANIFESTATION ?

Cassis, c'est un endroit qui fait rêver. C'est un endroit où se marient formidablement les falaises qui sont dans notre dos quand on parle avec le public du Printemps du Livre et la mer qui est là, qui nous baigne et qui nous inspire. Et puis il y a l'accueil de la population, très chaleureux et très réceptif : les gens aiment discuter avec les auteurs et je crois que c'est très réciproque.



# ZOOM SUR LES CONCERTS À CASSIS



## D'OÙ VIENNENT LES NUITS VAGABONDES ?

Les concerts des Nuits Vagabondes ont été créés dès l'élection de Danielle Milon avec l'association Cassis Organisation.

Pour **Christophe Reymond**, conseiller municipal délégué à la culture du Maire de Cassis, l'aventure



a commencé beaucoup plus tôt ! En 1984, il entend à la radio : « Dont you Forget about me » du groupe écossais Simple Minds... Une révélation ! Un an après, son frère l'accompagne au concert des Simple Minds à Avignon. Il a alors 15 ans et se promet de les faire un jour jouer à Cassis... Le pari est lancé !

*«Quand beaucoup plus tard, j'ai*

À l'époque les concerts sont payants et se font sur le parking des Gorguettes. En 2008, Danielle Milon devient Maire de Cassis. Celle qui pendant des années a été l'adjointe à la culture de Gilbert Rastoin, et qui a fait venir Michel Petrucciari et Michel LeGrand sur le port de Cassis, veut redonner aux concerts le cachet authentique, intimiste et magique des concerts sur le môle Vieux.

Les Nuits Vagabondes sont lancées : The Silencers, Michel Jonasz, Renaud Hantson, Cock Robin, Boney M, Manu Dibango, Michael Jones se succèdent. Il y a aussi les Tributes et les groupes cassisains, comme Fred Cousin, les Daipivo qui mettent le feu sur le port de Cassis,

Les concerts sont gratuits, la magie opère. *«On essaie de faire une programmation cohérente qui plaise à tout le monde, Cassidens comme touristes, et qui crée de l'animation dans le village»,* souligne Danielle Milon, et c'est réussi !

## LE PLUS BEAU SOUVENIR DES NUITS VAGABONDES ?

*«Miche! JONASZ sans hésiter ! Au départ je n'y croyais pas trop. Mais quand il est arrivé à Cassis avec toute sa subtilité, son intelligence, son humilité, j'ai été subjugué. Au moment du concert, il sort de sa loge, et là tu vois arriver l'artiste ! Il monte sur scène avec Jean-Yves D'Angelo son pianiste et ils ont fait tous les deux un concert fabuleux. C'est la première fois qu'il y avait autant de monde sur l'esplanade de Gaille.»*

## LES PROJETS...

*«Aujourd'hui on aimerait faire venir Eric Serra, Peter Gabriel, MM ou pourquoi pas Gilbert Montagné, Madame le Maire et les Cassidennes adoreraient !»*

*appelé leur maison de disque pour leur demander de venir faire un concert à Cassis, ils ont tout de suite dit oui, grâce à la notoriété de Cassis !»* Après Simple Minds, c'est au tour du groupe Corse l Muvrini.





“ *Le point de vue de China Moses en concert avec André Manoukian en août 2016 à la fondation Camargo lors du Festival de Jazz ...*

**CHÈRE CHINA MOSES, VOUS PARCOUREZ LA FRANCE AVEC VOTRE COMPLICE ANDRÉ MANOUKIAN. JOUER À LA FONDATION CAMARGO AVEC CASSIS EN CARTE POSTALE DE FOND, ÇA VOUS A INSPIRÉ QUOI ?**

C'était une superbe expérience de jouer à la fondation Camargo.

C'est le secret le mieux gardé du sud de la France !

Cet amphithéâtre en plein air avec en carte postale derrière les calanques, le Cap Canaille, c'était comme un rêve ! C'est un lieu parfait pour le répertoire que nous jouons avec André Manoukian.

Le cadre est très important pour le spectacle, pour créer une intimité, pour créer un échange avec le public. Et cet échange a eu lieu ce soir-là à ce concert. Il y a eu quelque chose qui s'est passé, c'est un peu comme si le temps s'était arrêté. On ressentait l'énergie du public, on ressentait la magie s'opérer, tous ces instants qu'on ne peut pas contrôler.

**QUE PENSEZ VOUS DU PUBLIC CASSIDAIN ?**

Le public cassidain était incroyable. Je ne pense pas qu'il s'attendait à quelque chose de spécial. Nous-mêmes on ne savait pas trop à quoi s'attendre... Il y a eu une véritable rencontre qui s'est faite sous les étoiles, la température parfaite. C'était une belle rencontre autour du jazz. On a trouvé l'espace où notre musique devait être jouée, tout simplement !



■ ■ ■ Ville de Cassis ■ ■ ■