

LA PHOTO DU JOUR



L'adieu à Cassis de Zenon en répétition générale

La compagnie américaine a créé une nouvelle danse à la Fondation Camargo

En résidence à la Fondation Camargo avec neuf de ses danseurs, sa directrice artistique la chorégraphe Stefanie Batten Bland et le musicien français Jean-Philippe Barrios, la compagnie de danse américaine Zenon, dirigée par la chorégraphe Linda Andrews, avait deux objectifs : animer, dans le cadre des partenariats conclus entre la Ville et la Fondation Camargo, un atelier de danse pour les enfants des écoles publiques de Cassis ; et créer une nouvelle pièce de danse moderne.

Jeudi, pour leurs adieux, les danseurs ont présenté en répétition générale de sortie de résidence, sur le plateau sportif du Gymnase, leur nouveau spectacle, *L'Appétit*, imaginé et réglé en trois semaines. "Je voudrais dire que Cassis est en endroit magique et que ça a été une expérience totalement magique de travailler ce spectacle ici, a déclaré Linda Andrews, cela nous a permis de célébrer les échanges entre nos deux cultures, stimulés par les parfums et les sons particu-

liers qui montent de cette terre. La danse que nous avons créée avec Stéphanie dans ce très bel espace est profondément émotionnelle et nous espérons qu'elle va vous passionner".

L'Appétit, une histoire symbolique autour du désir de nourriture où les artistes se livrent à un combat chorégraphique. La première de la pièce aura lieu dans quelques semaines au Zenon's Cowles Center for Dance and Performing Arts, à Minneapolis.

Claude RIVIÈRE