

27^e Printemps du livre de Cassis

Encore un beau Printemps pour les livres à Cassis

La XXVII^e édition du Printemps du livre ne devrait pas décevoir. Du 25 avril au 3 mai, Cassis accueillera Georges Vigarello, PPDA, Gilles Perrault, Jean Kéhayan...

Derrière un tel succès, et une telle longévité, il y a forcément une grande passion: "Ma fierté est d'avoir créé en 1988 une des plus belles manifestations littéraires, assure Danielle Milon, aujourd'hui maire de Cassis. Grâce à l'équipe qui a repris le flambeau, elle a conservé la même intensité, une programmation de premier plan et des invités prestigieux. Mais nous pensons à l'avenir et nous réfléchissons à son évolution pour que cette manifestation que les Cassidens se sont appropriée prenne un nouvel élan".

Un succès rendu possible par un énorme travail: "Les contacts avec les animateurs, les auteurs, les réservations des billets, des hébergements, les relations avec la presse... une tâche énorme, méticuleuse, qui ne souffre pas l'à peu près, confie Lucienne Michelesi, vice-présidente et coordinatrice de l'événement. Cette année, les Rencontres se termineront en apothéose avec l'évocation du Génocide arménien, dont c'est le centenaire."

Belle diversité

La recette du succès tient aussi à la synergie entre les mondes culturels (littérature, musique, cinéma, peinture, photo), qui favorise les interactions entre les invités. Un savoureux mélange en effet qui confère une affiche à faire pâlir d'envie les amoureux des mots, du savoir et de la curiosité intellectuelle. Pêle-mêle et après une édition 2014 qui aura vu participer Jean-Jacques Marie, Yves Copens, Olivier Weber ou encore Raphaël Enthoven, le programme 2015 s'annonce tout aussi chatoyant. À commencer par Georges Vigarello qui incarnera



L'amphithéâtre de la Fondation Camargo sera une nouvelle fois le cadre exceptionnel du Printemps du Livre de Cassis.

/ PHOTO ARCHIVES C.R.

divinement cet après-midi, à n'en pas douter, le thème retenu cette année, "De l'intime à l'histoire".

Aujourd'hui, après l'inauguration en musique et le vernissage de l'exposition des étonnants dessins scarifiés du pixel-artiste Olivier Huard, les Rencontres, animées comme toujours par le duo Antoine Spire-Serge Koster, verront donc Georges Vigarello et Nicolas Grimaldi disserter du "Penser et sentir" et PPDA, Delphine Lacroix et Mohammed Aïssaoui donner des "Nouvelles du Petit Prince". Demain, Gilles Perrault et Guy Scarpetta évoqueront les "Héritiers de la Résistance", tandis que Maurice Goldring et Anne Brunswic parleront des "Récits intimes du XX^e

La recette du succès tient aussi à la synergie entre les mondes culturels...

siècle.

À partir de lundi, place à la filmographie d'Henri Verneuil qui s'achèvera en beauté samedi 2 mai à 9h avec la projection de 588 rue Paradis précédée d'une master class animée par Patrick Malakian, réalisateur des Toqués tournés à Cassis et fils d'Henri Verneuil.

Pour le second week-end, le samedi 2 mai sera dédié aux "Affaires intimes" (Gérard de Cortanze et Olivia Rosenthal) et aux

"Inégalités devant l'école" (François Dubet, Chantal Jaquet et Mara Goyet), tandis que dimanche, Henri Atlan réfléchira sur "Science et éthique" et que Jean Kéhayan et Anahide Ter Minassian évoqueront le centenaire du Génocide arménien. Une belle diversité!

Claude RIVIÈRE

Rendez-vous à 11 h 30 dans la cour d'Honneur de la Mairie pour l'inauguration du Printemps du livre. Cet après-midi, les rencontres littéraires commenceront à 15 h 30 à la Fondation Camargo (dès 15 h, jazz avec le trio Tenderly), puis 16 h 45. En cas de mauvais temps, repli à l'Oustau calendal. Ce soir, concert de jazz métissé aux parfums latins avec Annick Tangorra, chanteuse, auteur, compositeur à l'Oustau Calendal à 21 h.

