

La fondation Camargo accueille des artistes étrangers

Venus de plusieurs pays, dix résidents sont arrivés à la fondation Camargo pour y affiner leurs projets et, pour la plupart, ils y séjourneront jusqu'au mois d'avril. Ils ont été accueillis par Julie Chenot, directrice des programmes depuis 2 ans. "La programmation a été relancée à la Fondation aussi bien celle qui est classique que celle en partenariat avec différentes structures. Nous sommes dans une phase de relance et l'arrivée d'un nouveau président va permettre de poursuivre le développement actuel."

Egyptien, Alaa Abdelhamid est un écrivain et un artiste multimédia. Dans son travail avec les objets, il se consacre sur l'expérimentation des matériaux notamment, le symbole historique de l'olivier, la fascinante pierre de Cassis et la boule de pétanque sous une perspective différente. Cinéaste aux Etats-Unis, Anne Aghion prépare un film *Turbulence* qui plongera le public dans les traumatismes personnels et collectifs qui ont façonné sa vie.

Venue de Floride, Carla Calaragé écrit un livre qui cherche à montrer que la production littéraire et cinématographique est devenue un site privilégié pour le déploiement du travail d'anamnèse relatif à la guerre civile qui a ravagé le Liban entre 1975 et 1990.

Professeur dans l'Illinois, Tamara Chaplin rédige une histoire sur la vie des femmes lesbiennes dans la France de l'après-guerre. Emma Chubb est une historienne de l'art qui fait une thèse sur la nouvelle gé-



Ben Cameron et Julie Chenot ont accueilli les résidents à la fondation Camargo.

/ PHOTO M.L.

nération d'artistes Marocains qui se sont formés pendant la violente époque post coloniale.

Catherine Clark se focalise sur un manuscrit explorant le lien entre l'histoire de la ville de Paris et celle de la photographie. Compositeur Américain, Nathan Davis est inspiré par la diversité des espaces sonores de Cassis et de ses alentours, il composera deux concerts. La Brésilienne, Michelle Agnes Magalhaes a un projet d'opéra alors que la Canadienne, Francine Michaud va continuer ses recherches sur les pratiques testamentaires, la famille, la piété populaire de même que la cultu-

re du travail, notamment à Marseille au temps de la peste noire. Hadas Pe'ery -Israël- se concentre sur l'utilisation de l'électronique expérimentale.

Ben Cameron, président de la Fondation Camargo et de la Fondation Jérôme aux USA est venu rencontrer les résidents. "C'est une opportunité extraordinaire. Jérôme Hill est une source d'inspiration pour de nombreuses personnes et encore aujourd'hui. Il comprenait les artistes, lui-même en était un. En tant que président de la Fondation Jérôme, je m'occupe des artistes émergents aux USA et, à Camargo on s'attache aux artis-

tes qui ont à la fois une carrière développée et aussi d'artistes émergents mais, également d'universitaires et de chercheurs. Cet ensemble permet de garder en vie la passion de Jérôme et bien sûr, l'occasion de travailler à Cassis, le plus bel endroit de la planète." La Fondation Jérôme se consacre aux artistes dans l'état du Minnesota -Jerome y naquit à Saint-Paul -et dans l'état de New York - où il vécut ensuite.

Michèle LANG

Les prochains événements de la Fondation à Cassis sont annoncés sur la page Facebook de Camargo.

